KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

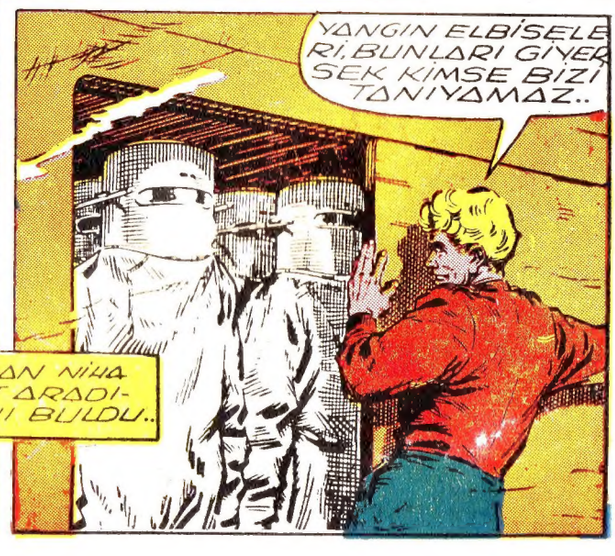
8 Eylül 1961 Cilt 2-A Sayı 22 Cuma Günleri Çıkar 75 kuruş

BU SAYIDA

Robot ARCHİE'nin Yeni Maceralarını Okuyunuz

JET LOGAN Düşman Elinde ESİR

FEZALİLAR TARAFINDAN BİLİNMİYEN BİR GEZEGENE HAPSEDİLMİŞ OLAN LOGAN VE ÇARTER HAPSEDİLDİKLERİ YERDEN KAÇARLARKEN POMERİT İDE KURTARIRLAR...



ÜÇÜ DE BİR DAKİKA İÇİNDE KIYAFET DEĞİŞTİRDİLER...

İŞARETİMİ GÖRMEDEN KIPIRDAMAYIN

AZ SONRA LOGAN VE CARTER YANGIN YERİNDEN UZAKLAŞTILAR. POMFRİT DE YARALI ROLÜ OYNUYORDU...

BİZİ FARKETMİYECEK KADAR MEŞGULLER. ŞU TAŞITA GİRELİM. ÇOCUKLAR..

FEZALILAR YANGINLA MEŞGUL OLDUKLARINDAN BİZİMKİLERİ GÖREMEDİLER...

ŞİMDİ NE YAPACAKSIN LOGAN?..

SUS VE BAYGIN ROLÜ YAPMAĞA DEVAM ET. HAYDİ..

BİRAZ SONRA SIĞINACAK BİR DUVAR ARKASI BULDUKLARI ANDA YAKIT DEPOSU HAVAYA UÇTU...

ARTIK BİZİ ARAMAZLAR. PARAMPARÇA OLDUĞUMUZU ZANNEDECEKLER ŞİMDİ!..

LOGAN GÖZLERİNİ BAŞKA TARAFA ÇEVİRDİ...

İŞTE BİZİ DÜNYAYA GÖTÜRECEK FEZA GEMİSİ. HAVA KARARINCA İÇİNE GİRERİZ..

ÖTEKİ ARKADAŞLAR NE YAPIYORLAR ACABA?..

GERÇEKTEN, BU MEÇHUL GEZEGENDE HAPSEDİLMİŞ OLAN DİĞER DÜNYALILAR FECİ AKİBETLERİNİ DÜŞÜNÜYOR VE NE YAPMALARI GEREKTİĞİNİ GÖRÜŞÜYORLARDI...

POMFRİT'İ NE YAPTILAR ACABA? NEDEN GERİ GETİRMEDİLER?

O GERİ GELMEZ ARTIK. HEPİMİZİ DE TEKER TEKER GÖTÜRECEKLER. BİZİ ANCAK LOGAN KURTARABİLİR

LOGAN'I HESAPTAN SİLEBİLİRSİN. BU ADAMLAR ŞİMDİYE KADAR ÇOKTAN ÖLDÜRMÜŞLERDİR ONU. ÜMİT ETME ARTIK..

TAM BU SIRADA LOGAN...

HAY ALLAH. BİR NÖBETÇİ VAR. ÇOK DİKKATLİ OLALIM..

Türk Haberler Ajansı 1961

LOGAN VE ARKADAŞLARI YAVAŞÇA İLERLEDİLER. NÖBETÇİ BİR ŞEYİN FARKINDA DEĞİLDİ. FAKAT BU SESSİZLİK POMFRİT'İN SİNİRLERİNİ BOZMUŞTU...

ARTIK DAYANAMIYORUM BIRAKIN BENİ, GİDEYİM..

KENDİNE GEL POMFRİT. HER ŞEYİ BERBAT EDECEKSİN. SONRA NE YAPARIZ?..

POMFRİT KENDİNİ KAYBETMİŞ BİR DURUMDA FEZA GEMİSİNE DOĞRU KOŞTU...

AYAK SESLERİNİ İŞİTEN NÖBETÇİ BAKTI...

POMFRİT BURAYA GEL DİYORUM!..

NÖBETÇİ GÖRDÜ. ARTIK BİZ DE KAÇAMAYIZ..

LOGAN VE ÇARTER DUVARIN GÖLGELİ YERİNE GİZLENDİLER...

SAKIN KIPIRDAMA ÇARTER. BU TARAFA GELİYORLAR.

POMFRİT TAMAMEN AKLINI KAÇIRMIŞTI KAPANA KISILMIŞ BİR FARE GİBİ SAĞA SOLA KOŞTUKTAN SONRA İKİ ARKADAŞIN SAKLANDIKLARI YERE DOĞRU GELDİ..

SERSEM HERİF BİZİ DE ELE VERECEK. TAM KAÇACAĞIMIZ SIRADA SUNUN YAPTIĞINA BAK..

NÖBETÇİ BİZİM BURADA OLDUĞUMUZU BİLMİYOR. BELKİ BİR ŞEY YAPABİLİRİZ.

Türk Haberler Ajansı 1961

KORKUNÇ AN GELİP ÇATMIŞTI. POMFRİT ÖNDE. NÖBETÇİ ARKADA KOŞUYORLARDI. LOGAN BİRDEN ŞİMŞEK GİBİ İLERİ FIRLAYIP NÖBETÇİYİ YERE YIKTI. HER ŞEY KAŞLA GÖZ ARASINDA BİTİVERMİŞTİ..

DAHHH!..

BU HİLEYE BAŞVURURKEN SANA GÜVENİYORDUM ZATEN LOGAN..

AKLINI BAŞINA AL POMFRİT.. FEZA GEMİSİNE GİRMEYE ÇALIŞACAĞIZ. İŞLERİ YİNE BOZMA..

BUNU GEBERTSEK DAHA İYİ OLACAK GALİBA. NE DERSİN LOGAN?

ELİ AYAĞI BAĞLI. BİRİNİ ÖLDÜRMEK TAM SENİN İŞİN DEĞİL Mİ POMFRİT?

DİKKAT EDİN, İÇERİDE BİRİ OLABİLİR..

MERDİVENLERİ DİKKATLE ÇIKTILAR. POMFRİT NEFES ALMAKTAN BİLE ÇEKİNİYORDU...

HİÇ SES YOK. İÇERİSİ BOŞ HERHALDE..

MAKİNE DAİRESİNE GİRİNCE ETRAFA BAKTILAR VE CESARETLERİ KIRILDI
YANDIK! BUNU NASIL İŞLETECEĞİZ? BÜTÜN TALİMATI KENDİ DİLLERİ VE İŞARETLERİYLE YAZMIŞLAR.
ŞU SEMADAN BİR ŞEY ÇIKARMAYA ÇALIŞACAĞIM. SİZ DIŞARIYI GÖZETLEYİN
O SIRADA ALAN DEVRİYESİ YERDE YATAN NÖBETÇİYİ GÖRDÜ...
ŞURAYA BAKIN..
JET LOGAN, FEZA GEMİSİNDE. YAKALAYIN.
ALARM VERDİLER DÖRT KOLDAN GELİYORLAR
YAKALANDIK İŞTE. YİNE SENİN KABAHATİN. BEN O ADAMI ÖLDÜRELİM DEMEDİM MİSANA?
O SIRADA DÜNYALILAR ARALARINDA BİR HARD KONSEYİ KURMUŞLARDI...
LOGAN MUTLAKA ÖLMÜŞTÜR YOKSA DÖNERDİ. BAŞIMIZIN ÇARESİNE BAKMALIYIZ..
YARIN SABAH, FEZALILAR GELDİKLERİ ZAMAN HEP BİRDEN ÜSTLERİNE HÜCUM EDELİM. BELKİ HEPİMİZİ ÖLDÜRÜRLER AMA...
DOĞRU SÖYLÜYOR. BUNLARIN DENEMELERİNE ALET OLACAĞIMIZA ÇARPIŞARAK ÖLELİM DAHA İYİ..
ÇARTER FEZA GEMİSİNİN KAPISINI KAPATTI...
KEMERLERİNİZİ BAĞLAYIN NE YAPIP YAPIP UÇACAĞIZ. ARTIK, BİR SANİYE BİLE DURAMAYIZ!..
MUAZZAM FEZA GEMİSİ ARKAŞINDAN BİR ATEŞ SÜTUNU ÇIKARARAK HAVALANDI..
TAMAM, BAŞARDIK.
GEMİNİN SÜRATİ GİTGİDE ARTIYORDU...
YAĞ GİBİ GİDİYOR. ŞİMDİ DENEME ALANININ ÜZERİNDEN GEÇELİM. ÖTEKİLERİ DE KURTARMALIYIZ..
DELİ MISIN SEN! YİNE YAKAYI ELE VERECEĞİZ. DOĞRU DÜNYAYA GİTMELİYİZ..
SAÇMALAMA. ONLARI BIRAKIP GİDECEĞİMİ NASIL DÜŞÜNEBİLİRSİN?
POMERİT BİRDEN FEZALILARDAN ALDIĞI TABANCAYI LOGAN'IN ÜZERİNE ÇEVİRDİ..
BURADA BEN EMİR VERİRİM. DOĞRU DÜNYAYA GİDİYORUZ..
Türk Haberler Ajansı 1961

(DEVAMI VAR)

Hikâye :

KONTESİN Gerdanlığı

Zil çaldığı vakit Gügenhaym dükkânlarının arka tarafında yemek yemeye hazırlanıyordu. Ters bir tavırla masadan kalktı. Gururlanarak mağaza dediği basık ve havasız yerin basamaklarını tırmandı.

Gelen adam 35 - 40 yaşlarında idi. Suratının tunç rengi, hayatının açık havada ve yakıcı güneş altında geçtiğine delildi. (Geçen seferki ziyaretinde eskiciye yedi seneden beri yatmakta olduğu hapishaneden kaçtığını itiraf etmişti.) Elinde ağır olduğu belli olan bir bavul vardı.

Gügenhaym ziyaretçiyi tanır tanımaz, yüzündeki tersliğin yerine, kararmış dişlerini meydana vuran bir gülümseme belirdi. Firari dördüncü defa olarak mağazaya gelmiş oluyordu. İhtiyar Gügenhaym bu ziyaretlerden istifade etmesini bilmişti. Sadece beraber iş yaptıklarından değil, şimdiye kadar Lüsiyen (adam ona bu isim altında tanıştırılmıştı.) ona kıymetleri yüz binlerce frangı aşan mücevherat getirmişti. Fakat bu ziyaretlerinin tek sebebi, Gügenhaym'ın da hissettiği gibi kendisini daha cüretli bir hırsızlığa sevk etmekti. Zira Lüsien'in mantıki ve çok ciddi iddiaları vardı. Yani bu adamın hırsızlık usulleri mükemmeldi.

Gügenhaym adama hoş geldiniz derken gözlerini valize dikmişti.

— **Bana Allaha ısmarladığa mı geldiniz?**

— **Gidiyorum. Elimdeki bagajlarıma bir müddet için bakabilir misiniz?**

Lusien, vitrinden dışarıya endişe ile baktı.

— **Size söyliyecek mühim şeyler var.**

— **Kapatma zamanı, emrinize hazırım. Yemekten sonra kapatacaktım ama bu işi şimdi de yaparım.**

Gügenhaym manivelâyı çevirdi, demir kepenkler gürültü ile kapandı. Bu esnada ziyaretçi içerde eski bir koltuğa yerleşmişti. Mağaza sahibi de gelip onun karşısındaki bir piyano taburesine oturdu.

— **Sizi dinliyorum.**

— **Paris'in, daha doğrusu Fransa'nın havası benim için tahammül edilmez hale geldi. Ben de yabancı memleketlere gitmeye karar verdim. Daha nerede yerleşeceğimi bilmiyorum. Zaten bu da benim arzuma bağlı değil. Emin olduğum bir şey varsa o da şafağın beni huduttan ve müdüriyetteki dosyalarımdan ayıracağıdır.**

— **Şeytan çocuk acele etmelisin.**

— **Acele etmeye ihtiyaç yok. Müdüriyettekiler benim hapishanede olduğumu zannediyorlar. Benim ise hiç oraya dönmeye niyetim yok.**

— **Pasaportun var mı?**

Lüsien gülerek cüzdanını çıkardı.

— **Tamam her şey yolunda. Bunun hakkında hiç şüpheniz olmasın. Bu sabah Bern için biletimi aldım. Saat 22.37 ekspresi ile hareket ediyorum.**

— **Bu da benim şansım. Bir kere daha anlaşabileceğim bir adamla iş yapacağımı zannetmiştim.**

Lüsien dikkatle yüzüne baktı:

— **Size saat 22.37 de hareket edeceğim dedim. Zaten yerim tutuldu ve eşyalarım da trene verildi. Saat 22.30 da garda olduğumu farzedersem daha önümde iki saatim var. Evvelden plânımı hazırlamış bir adamım. İki saatte ne yapabileceğimi düşündünüz dü?**

Eskici bir ıslık çaldı:

— **Açıkgöz geçinen meslektaşlarımızın sizi işitmelerini isterdim. Demek ki bu akşam meşgulsünüz? Acaba öğrenebilir miyim?**

Lüsien muhatabının konuşurken saçtığı tükrüklerden kurtulmak için koltuğunun yerini değiştirdi. Hafif bir sesle devam etti:

— **Herhalde kontes Felbah'ın gerdanlığından bahsedildiğini işitmişsinizdir.**

— **Alay ediyorsunuz... Gerdanlık mı dediniz?**

— **Mücevherleri tanıdığınızı görüyorum. Eskiden resmi gazetelerde neşredilmişti. Onu teşkil eden onüç elması hiç tehlikesiz elde edebileceğimi düşündünüz mü?**

— **Sanki mücevher elinizin altındaymış gibi konuşuyorsunuz.**

— **Evet iki saat zarfında olacak.**

— **Kendinden emin olanları bilirim. Bankanın kasa dairesine girebileceğinizi mi tahmin ediyorsunuz?**

— **Müsaadenizle gerdanlık şimdiki halde Kontes'in evindeki kasasındadır.**

— **Kendisi mi söyledi?**

— **Hayır, dün öğleden sonra Kont Felbah kıymetli emanetini çıkarırken bende bankada idim. Sonra onu evine kadar takip ettim.**

— **Niçin bankada bırakmadı?**

— **Karısının da geri getireceğini zannetmiyorum. Çünkü bu çiftin arasında geçimsizlik yoktur.**

— **Her şeyi çok iyi bildiğinizi görüyorum. Fakat Kontun mücevherleri satmağa karar verdiğini bildiğinizi de zannetmem.**

— **Öyleyse bu en son işiniz öyle mi?**

— **Evet. Yarın Paris'in en meşhur mücevhercileri hayretlerinden apışıp kalacaklar.**

Gügenhaym başını salladı:

— **Tehlikeli iş değil mi?**

— **Hiçte değil. Ev boş olacak. Felbah'lar geceyi kendilerine sadık kalan tek dostları Uvr'larda geçireceklerdir.**

— **Hizmetçileri ne olacak?**

— **Son hizmetçileri de bir hafta önce ayrıldı.**

— **İmkânsız, evdedirler?**

— **Eşyanın yarısından fazlasını çoktan sattılar. Kendileri için pek kıymetli olan gerdanlığa daha sıra gelmedi. Bunun için Felbah mücevherleri evde bırakmada mahzur görmedi.**

Lüsien yeniden saatine baktı:

— **Gevezelik ediyorum. Vakit geçiyor. Hülâsa edelim. Saat dokuzu beş geçiyor. Hemen hareket edersek buçukta orada oluruz. Yirmi dakikada kasayı açabileceğimi zannediyorum. Bu da bize yeter.**

— **Niçin bize diyorsunuz?**

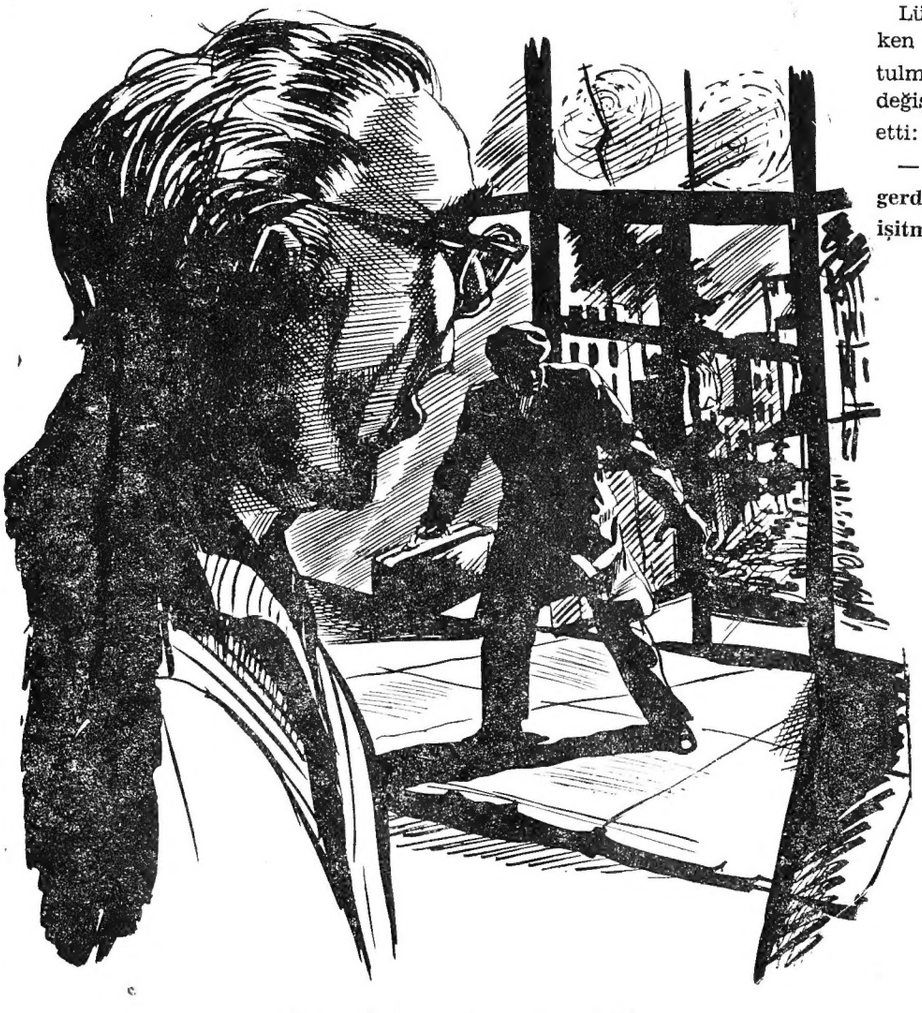
— **Zira ikimiz beraber çalışacağız.**

Öteki alayla:

— **Oo.. dedi, beni de düşünmüşsünüz..**

— **Evet hem siz benim usullerimi bilirsiniz. Sizinle beraber emin çalışırım.**

— **Olabilir. Fakat ben sadece getireceğini satın alabilirim. Hepsi bu kadar.**



GÖZLERİNİ VALİZE DİKMİŞTİ

— **Bu akşam beraber miyiz?**

— **Hayır.**

— **Evet.**

Lusien ayağa kalkmıştı. Yumruğunu masanın üzerine vurarak devam etti.

— **Gügenhaym, çocukluğu bırakın. Herhalde teklifimi reddetme aptallığında bulunmazsınız.**

— **Fakat tehlikesi ne olacak?**

— **İki kişi olursak kendiliğinden ortadan kalkar. Eğer bir gözcü yoksa yakalanmak ihtimali de çok fazladır. Hem ben bu işe sadece para kazanmak hevesi ile atılıyorum.**

— **Benim rolüm ne olacak?**

— **Ah.. Nihayet anlayışlı olmağa başladınız.**

Valizi göstererek devam etti:

— **Bunun içinde kalın tabakaları delecek alet var. Şayet siz gözcülük ederseniz rahatça çalışabilirim.**

— **Karşıdaki komşuları ne yapacağız?**

— **Karşıda sadece yüksek duvarlarla çevrili bir bahçe var.**

Lüsiyen koltuğun kenarına oturdu ve sakin bir sesle devam etti:

— **Gügenhaym beni iyice dinleyiniz. Eğer bana yardım etmezseniz tek başıma çalışır ve elmasları da teker teker başkalarına satarım.**

— **Şayet sizinle beraber gidersem?**

— **O zaman mücevherleri size 500 bin franga bırakırım.**

Eskicinin nefesi kesildi. Gerdanlık en aşağı üç milyon ederdi. Lüsien saatine baktı ve kendi kendine söylendi:

— **Acele etmezsem trene yetişemiyeceğim.**

Gügenhaym şapkasını giydi:

— **Tabii tekrar buraya uğrayacağız.**

— **Vaktim olur mu bilmem? Siz parayı yanınıza alın daha iyi olur. O zaman ben de trene yetişebilirim.**

Eskici teklifi kabul etti. Sadece:

— **Çıkınız. Arkadan geliyorum,** dedi.

Gügenhaym çekmecedeki tabancayı cebine indirip dükkânın karanlık bir köşesinden bir dakika sonra cepleri para desteleriyle dolu olarak arkadaşının yanına geldi.

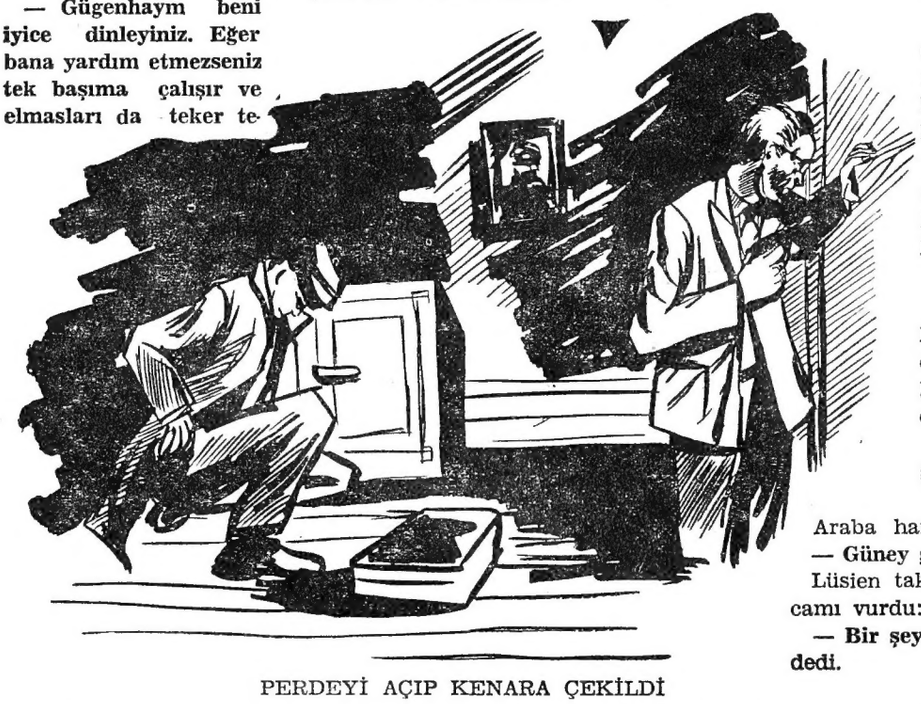
★

Taksiden müzenin önünde indiler. Ortalıkta kimsecikler yoktu. Evin bulunduğu sokağa geldiklerinde Lüsien cebinden iki yeni anahtar çıkardı. Gügenhaym boğuk bir sesle:

— **Bütün tedbirlerin tamam galiba** dedi.

— **Tabii, hepsi tamam.**

Canlı bir varlığa rastlamadan evin önüne vardılar. Lüsien etrafa bir göz attıktan sonra evin kapısına doğru ilerledi. Kapı gıcırdamadan açıldı. Hırsız geri çekilerek arkadaşına yol vermek istedi:



PERDEYİ AÇIP KENARA ÇEKİLDİ

— **Hayır önce siz, sonra ben.**

Firari omuzlarını silkti ve sonra içeri girdi. Gügenhaym da eşiği aştı. Lüsien kapıyı kapatıp cep lâmbalarını yaktı. Fısıldıyarak «**Emin misiniz?**» dedi. Öteki onu temin için yüksek sesle:

— **Kim var orada?** diye bağırdı.

Ses bütün evi çınlattı. Fakat cevap veren olmadı.

Ameliye aksilik olmadan devam etti. Gügenhaym yoldan geçen biri olduğu zaman, «**dikkat**» diye seslenıyordu. O esnada arkadaşı duruyor, Gügenhaym «**devam**» dediği zaman tekrar işe başlıyordu. Lüsien'in kasayı açma zamanı yaklaşınca kendini tutamayıp, kasaya doğru yürüdü:

— **Oldu mu?**

— **Öyle tahmin ediyorum.**

Lüsien camlı bir kapıyı iterek:

— **Bir tehlike daha var. O da bizi dışarıdan görmeleridir** dedi.

Kasa çalışma odasında idi. Kütüphanenin bir bakışta boş olduğu anlaşılıyordu. Gügenhaym cesaretlenmişti. Perdeyi açıp kenara çekildi. Bu şekilde sokağın elli metrelik kısmı göz altında bulunduruluyordu. Lüsien çantasını açtı ve içinden iki kocaman çelik şişe çıkarıp yere koydu. Bunlardan çıkan iki kauçuk boru delme aletinde birleşiyordu. Gece misafiri cep lâmbasını söndürdü ve çalışmaya başladı.

Kilit sadece bir tek yerinden tutuyordu. Usta hırsız ufak bir tazyik ile kasayı açtı. Kasanın bir gözünden başka diğerleri boştu. Eskici:

— **Müsaade ederseniz** diyerek elini uzattı.

— **Rica ederim. Sıcak olması ihtimali var.**

Gügenhaym bir kedi çabukluğu ile kutuyu eline alıp açtı. Gerdanlık kutunun içinde parlıyordu.

Adam: «**Mükemmel bir parça**» diye mırıldandı ve ortağın caymasından korkarak acele etti:

— **Bana parayı burada alacağınızı söylemiştiniz.**

— **Evet. Zaten fazla vaktim yok.**

Eskici kutuyu cebine indirdi. Sonra para desteleri çıkardı. Adam paraları saymadan cebine yerleştirdi.

Lüsien sokağa çıktıkları vakit bir taksi çağırdı. Eskiciyi de davet etti. Fakat o bu teklifi reddetti.

— **Bu ihtiyatsızlık olur.** Daha doğrusu Gügenhaym, bu tehlikeli adamdan uzaklaşmak istiyordu. Lüsien bunu anladı ve ona elini uzattı.

— **Allaha ısmarladık iyi şanslar.**

— **Size de.**

Araba hareket etti. Lüsien:

— **Güney garına çek,** dedi.

Lüsien taksi ana caddeye çıkınca camı vurdu:

— **Bir şey unuttum. Geriye dönelim, dedi.**

Geçen seferki gibi müzenin önünde indi. Eve kadar yürüdü. Kapıyı açıp:

— **Kim var orada?** diye bağırdı.

Fakat bu sefer tatlı bir kadın sesi cevap verdi:

— **Nihayet gelebildin... Sevgilim, meraktan deli oluyordum.**

Elektriği açınca merdivenin başında Kontes Felbah göründü. O onüç elmaslı gerdanlık göğsünde parıldıyordu. Koşup kocasının kucağına atıldı.

— **Çabuk anlat her şey iyi gitti mi?**

Adam para destelerini çıkardı:

— **Bak...**

— **Çok mükemmel. Senden hiç şüphelenmeden buraya kadar geldi mi?**

— **Şüphelenmek ne demek? Her dediğimi yaptı. Adamla açıkça alay ettik.**

— **Parayı beraber getirmeyi nasıl kabul etti?**

— **Benim kozum çok kuvvetli idi. İş olsun diye firari rolünü yapmadım ya.** Elinin tersi ile yüzündeki boyaları silmeye başladı.

Kontes:

— **Mükemmel,** diye tekrarladı. **Amma adam mücevherleri eline alınca hiç şüphelenmedi mi? Hem de bu işin ehli.**

— **Şunu kabul et ki taklit çok güzel yapıldı. Hem siz de aldanabilirdiniz. Sonra sadece aletin ışığında gördü.**

Konuşarak salona girdiler. Lüsien gerdanlığı zevkle seyretti:

— **500 bin frank. Gördün mü bak..! Sana bir sene bekle ve itimat et demiştim.**

Sonra delicesine gülmeye başladı:

— **Gügenhaym'ın pertavsızla malı tetkik ederken yüzündeki ifadeyi görmek için paranın onda birini feda ederdim,** dedi.

★

Bu esnada eskici dükkânına yaklaşıyordu. Eliyle boyuna cebindeki kutuyu okşamakta idi. Zevkten şaşkına dönmüştü. Bazan heyecandan olduğu yerde duruyor. Bazan da kendi kendine konuşuyordu:

— **Yarın bu aptalı bir İsviçre bankasına parayı değiştirmeye gittiği zaman görmek isterdim. 500 bin frangın hepsinin de sahte olduğunu anlayınca ne yapacak acaba?**

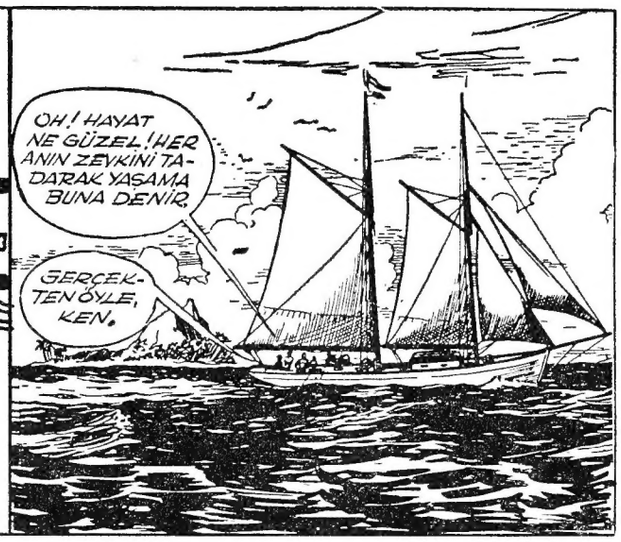
ROMAN-TOTO HAKKINDA AÇIKLAMA

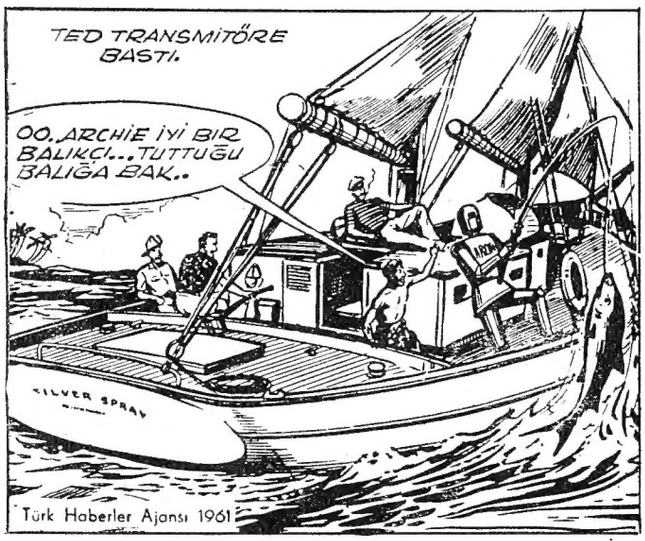
Roman - Toto müsabakasını ilân ettiğimiz ilk günden itibaren, kuponların en geç 25 Ağustos tarihine kadar postaya verilmesi gerektiğini, bildirmiştik. Buna rağmen bazı okurlarımız hâlâ kupon göndermeye devam etmektedirler. Tabiidir ki, bunlar müsabakaya dahil edilmemektedir. Tasnife giren kuponlar 25 Ağustos tarihine kadar postaya verilmiş olup hatasız bir şekilde doldurulmuş olanlardır. Hatalı doldurulmuş kupon sahiplerinin isimlerini yayınlamağa devam ediyoruz:

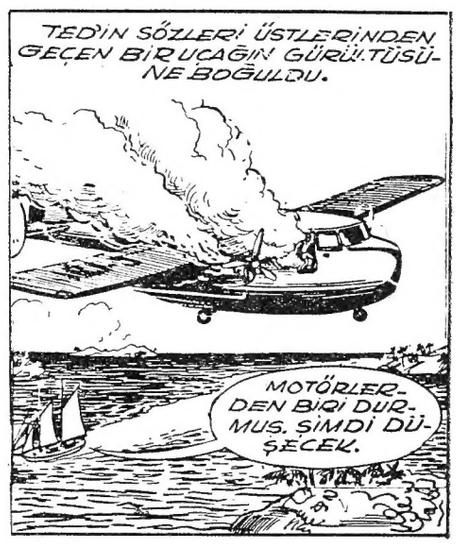
Serpil Akıllıoğlu, Mustafa Şükrü Ergüş, Erdem Ersoy, Sermet İpekçioğlu, Esen Uz, Serpil Akın, Halûk Öztekin, Kürşad Çetinel, Kemer Ali Numure, Necati Sönmez, Muzaffer Sönmez, Ahmet Tekkedar,

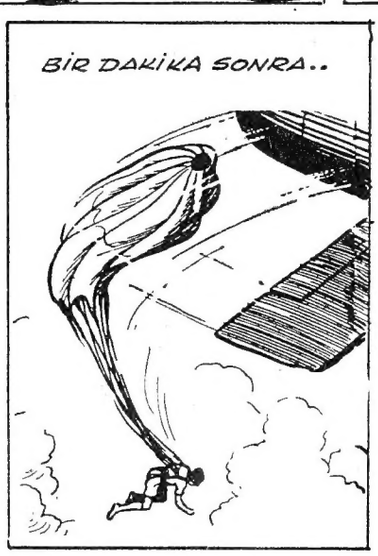
Robot, ARCHIE

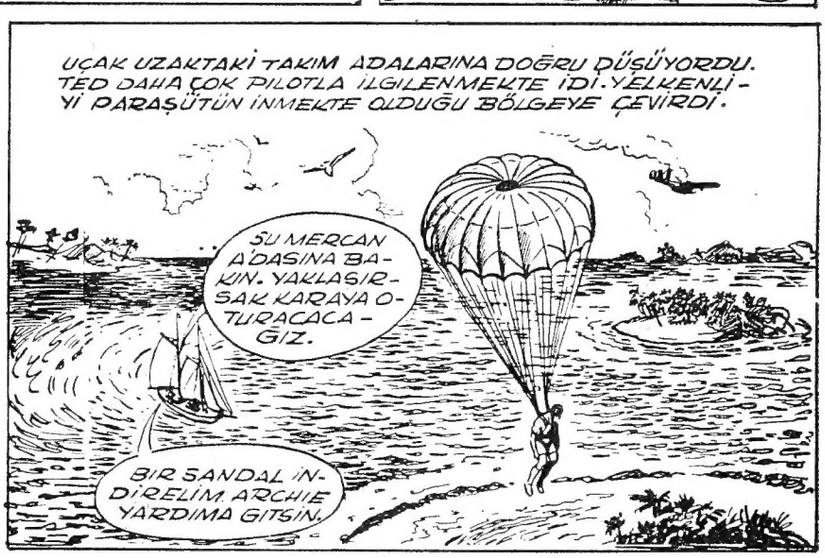
ÇİFT DİREKLİ BİR YELKENLİ GÜNEY DENİZİNDE İLERLİYORDU..İÇİNDE SAHİPLERİ TED VE KEN İLE ROBOT ARCHİE VARDI. TATİLLERİNİ GEÇİRMEKTEYDİLERVE HER DAKİKASINI ZEVKLE YAŞIYORLARDI.

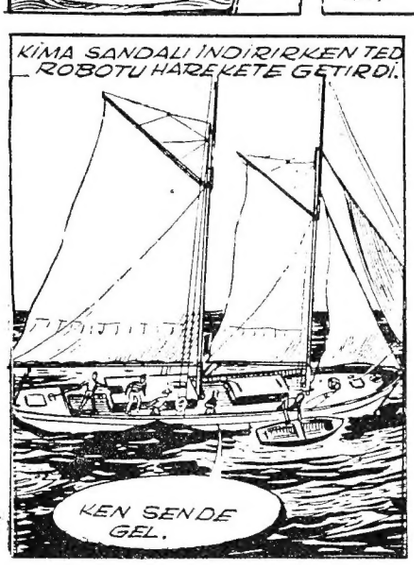












HARİKA ROBOT HER ŞEYİN KENDİSİNE BAĞLI OLDUĞUNU BİLİYORDU.

NEREDEYSE ERİŞTİK. DEVAM ET ARCHİE..

ARCHİE PİLOTUN PARAŞÜTÜNDEN YAKALAYINCA KEN DERİN BİR NEFES ALDI.

ÇOK ŞÜKÜR YAKALADIK.

YAVAŞ YAVAŞ ARCHİE, PARAŞÜTÜ ÇIKAR, YUKARI ÇEK.

ARCHİE EMRE UYARAK BAYGIN PİLOTU KUCAĞINA ALDI.

ARCHIE

YATIN ARKA TARAFINDA KİMA SEVİNÇLE BAĞIRDI..

YAŞA ARCHİE.. KURTARDI ONU.

DAGUSTA İSE GÜLDÜ.

KES SESİNİ. BU DA NEREDEN ÇIKTI BAŞIMIZA. BU YÜZDEN PANDİTTİ'YE GEÇ KALACAĞIZ SERSEM.

SANDAL YELKENLİYE YAKLAŞTI. PİLOT KONUŞMAĞA ÇALIŞIYORDU.

KONTROLDIŞINA ÇIKALIM. YÜKÜMÜZ ÇOK KIYMETLİ.

PEKİ, PEKİ SEN KONUŞMA. YATA ÇIKIYORUZ.

HİÇ BİRİ DAGUSTANIN GÖZLERİNİN HIRSLA PARLADIĞINI FARKETMEDİ.

KIYMETLİ YÜK HA? BULÂT PEK HOŞUMA GİTTİ.

TED ARCHİE'YE KAHVE PİŞİRTİRKEN, KEN PİLOTU YATIRDI.

HALİ BERBAT, YİNE DE KONUŞMAĞA GAYRET EDİYOR. ONU EN KISA ZAMANDA PANDİTİ'DEKİ HASTANEYE GÖTÜRMELİYİZ.

PİLOT YİNE KIMILDADI.

UÇAKTA Kİ YÜK... KURTARMALI. ÇOK MÜHİM.. KÖTÜ ELLERE GEÇMESİN. YALVARIRIM ARAYIN. UÇAKTA BAŞKA KİMSE YOKTU.

TED ARKADAŞINA BAKTI. İKİSİDE BİRBİRLERİNİN AKLINDAN GEÇENİ ANLAMIŞLARDI. KEN BAŞİYLE TASDİK ETTİ..

HİÇ ÜZÜLME. MUTLAKA BULACAĞIZ. SENİ PANDİTİ'YE BIRAKIR BIRAKMAZ ARAMAĞA ÇIKARIZ. UÇAĞIN NEREYE DÜŞTÜĞÜNÜ TESBİT ETMEK PEK GÜÇ OLACAK SANIYORUM.

Türk Haberler Ajansı 1961

DAGUSTA'NIN KENDİLERİNİ GÖZETLEDİĞİNDEN HABERLERİ YOKTU.

BU KIYMETLİ ŞEYLER BAŞKAŞININ ELİNE GEÇECEĞİNE BENİM ELİME GEÇSİN. ŞU İNGİLİZLER Mİ BANA MANİ OLACAK? HAYDİ DAGUSTA SANA İŞ ÇIKTI.

PANDİTİ'YE VARIR VARMAZ DAGUSTA, BAYGIN PİLOTLA BERABER SANDALA BİNDİLER.

PİLOTU DERHAL HASTANEYE GÖTÜRMELİYİZ. HALİ ÇOK FENA ÇÜNKÜ. ALLAH VEREDE GEÇ KALMIŞ OLMASAK.

ADA HALKI ROBOTTAN KORKMUŞTU.

DEMİRDEN BİR ADAM. HASTA BEYAZ ADAMI KUCAĞINA ALMIŞ

AMAN.. YANINA YANAŞMAYIN.

DAGUSTA'YA VEDA ETTİLER..

ARTIK AYRILIYORUZ. SEN HERHALDE KENDİ YOLUNA GİTMEK İSTERSİN.

BİR DAHA KARŞILAŞACAĞIMIZI ZANNETMİYORUM.

DAGUSTA TEŞEKKÜR ETTİ AMA ARKALARINDAN KÖTÜ KÖTÜ BAKTI.

BENİ BAŞINIZDAN NİYE DEFETMEK İSTEDİĞİNİZİ BİLİYORUM. PİLOTUN SÖYLEDİKLERİNİ DUYDUM. BEN ZENGİN OLACAĞIM. SİZ DEĞİL.

DAGUSTA SAHİLDEKİ PİS BİR MEYHANEYE KOŞTU.

SMOKY JOE'S

HEY, TEK GÖZ. SANA TAM HOŞLANACAĞIN CİNSTEN BİR HABER GETİRDİM, DİNLE, BİZİM GEMİYLE HEMEN YOLA ÇIKABİLİRSEK İKİMİZDE ZENGİN OLURUZ.

KIYMETLİ BİR YÜK TAŞIYAN UÇAK DÜŞTÜ. UÇAĞIN YERİNİ AŞAĞI YUKARI BİLİYORUM. BİZİM İŞİMİZ BAŞKALARI HAREKETE GEÇMEDEN BUNU ELE GEÇİRMEK OLACAK.

HOŞUMA GİTTİ. DEVAM ET.

Türk Haberler Ajansı 1961

O ARADA ARCHIE, PİLOTU HASTANEYE GÖTÜRMÜŞTÜ. PİLOT KENDİNE GELİNCE MERAKLA ETRAFINA BAKIP ENDİŞEYLE KONUŞTU.

UÇAĞIMDAKİ KIYMETLİ EŞYA.. ÇOK GİZLİ. KURTARIN ONU. KÖTÜ İNSANLARIN ELİNE GEÇMESİN.

ARCHIE

TELAŞLANMA DOSTUM. SANA SÖZ VERMİŞTİK. UNUTTUN MU?

EVET EVET.. SEN DİNLENMENE BAK. ELİMİZDEN GELENİ YAPACAĞIZ BİZ.

PİLOT TEKRAR KENDİNİ KAYBETTİ. ONU DOKTORA BIRAKIP GİTTİLER.

GALİBA UZUN ZAMAN KENDİNİ TOPARLIYAMIYACAK. ŞU KIYMETLİ EŞYA HAKKINDA DAHA FAZLA BİR ŞEY SÖYLİYEMEDİ.

BULMADAN NE OLDUĞUNU ANLIYAMIYACAĞIZ. BÜTÜN BİLDİĞİMİZ, UÇAĞIN SUNRAY ADALARINA DOĞRU YOL ALDIĞINDAN İBARET. YA BU ADALARDAN BİRİNE DÜŞTÜ, YAHUT DENİZE.

YİYECEKLERİ ŞU SEPETLERLE GEMİYE TAŞIYALIM. BİR KAÇ SEPET ALSAK KÂFİ GELİR SANIRIM.

DEMEK Kİ ARAŞTIRMAMIZ UZUN SÜRECEK. YANIMIZA BOL YİYECEK ALMALIYIZ.

ÜÇ SEPET ALDILAR. ROBOT HEPSİNİ BAŞINA YERLEŞTİRDİ.

ÖTEKİLERİ DE ŞU İPLE OMUZUNA ASALIM. ÇOK İYİ OLUR.

İHTİYAR BU MANZARAYI GÜLEREK SEYREDİYORDU.

YAŞASIN, SEPETLERİMİN YARISINI SATTIM. ŞU DEMİR ADAMA BAK. HAY ALLAH.

DAGUSTA İLE TEK GÖZLÜ ONLARI SEYREDİYORLARDI.

GALİBA PAZARA GİDİYORLAR. GÖZÜMÜZÜ DÖRT AÇIP HAREKETLERİNE ENGEL OLMALIYIZ.

ÜÇ ARKADAŞ BİRLİKTE PAZARA YOLLANDILAR.

UÇAĞI ARAMAMIZ HAFTALARCA SÜREBİLİR. ONUN İÇİN BOL MİKTARDA ERZAK ALMALIYIZ Kİ, ERZAKSIZ KALMIYALIM.

HAKLISIN. ARCHIE ALDIKLARIMIZI GEMİYE TAŞIR.

EVVELÂ KOCA BİR HEVENK MUZ SATIN ALDILAR.

SOPANI KULLANMANA LÜZUM YOK! ARCHIE İNDİRİR

DEMİR ADAM ÇOK İŞE YARIYOR.

BAZI YERLİLER ROBOTU İNSAN ZANNEDİYORLARDI.

ÇOK İŞTAHLI OLDU. BU İÇİN ZOR DOYAR.

DEV ADAM ÇOK ZENGİN GALİBA..

SATICILAR ARCHIE'NİN BAŞINI ÇEVİRDİLER.

DOMUZUM ÇOK YAĞLIDIR.

BENİM KEÇİM ÇOK SÜT VERİR, UCUZA YERİRİM.

ARCHIE

ALIŞ VERİŞ HARARETLE DEVAM EDİYORDU.

ARCHIE'YE BİR KAFES DAHA ALDIRTAYIM. YERLİLER ONDAN HOŞLANDILAR Kİ, HER ŞEYİ UCUZA VERİYORLAR.

YAŞASIN ARCHIE, TAZE YUMURTA SIKINTISI ÇEKMİYECEĞİZ.

TED VE KEN PAZARI DOLAŞIP BİR ÇOK ŞEY ALDILAR.

İŞİMİZ BİTTİ SAYILIR. BİR KAÇTANE DE GÖMLEK ALALIM. HEMEN HARET EDERİZ.

ŞURAYA BAK ARCHIE'YE PANTOLON SATMAĞA ÇALIŞIYORLAR.

HA HA HA... ONUN BİZİ İDARE ETTİĞİNİ SANIYORLAR.

ARCH

BU ARADA DAGUSTA İLE SUÇ ORTAĞI ONLARI GÖZETLEMEĞE DEVAM EDİYORLARDI.

ŞİMDİ ONLARI GECİKTİRECEK BİR ŞEY YAPMALIYIZ. SU TAVUKLARIN KAFESİNİ AÇSAK. ORTALIK BİRBİRİNE GİRER.

İYİ AKIL ETTİN, TAVUKLARI YAKALAMAK EDEYCE SÜRER. SEN İŞİ BANA BIRAK.

Türk Haberler Ajansı 1961

TEK GÖZ SESSİZCE KAFESE YAKLAŞTI.

ROBOTUN BECEREMEDİĞİ TEK ŞEY GÖRMEK.

ARCHIE

YAVAŞÇA KAFESLERİN KAPAĞINI AÇTI.

BİR ANDA HAYVANLAR DÖRT BİR TARAFA DAĞILDILAR.

HEY, TAVUKLAR KAÇIYOR. YETİŞİN.

ŞURAYA BAK, BİZİM TAVUKLAR.

PAZAR YERİ BİRBİRİNE KARIŞTI. DAGUSTA İLE TEK GÖZ MEMNUNİYETLE UZAKLAŞTILAR.

TENEKE ADAM İLE, TAVUKLARLA UĞRAŞSINLAR.

UĞRAŞSINLAR YA.. DÜŞEN UÇAĞI ONLARDAN EVVEL BULURSAK ZENGİN OLDUK DEMEKTİR. BUNA EMİNİM.

TAVUKLAR, HOROZLAR UÇMAKTA, KARGAŞALIK DEVAM ETMEKTEYDİ.

HEY TED, BİZİM KEÇİ DE GİDİYOR.

ARCHIE

HAYALLAH, NE ALDIKSA HEPSİ MAHVOLACAK. NE OLDU ACABA?

TED DÜĞMEYE BASINCA ARCHIE HAREKETE GEÇTİ

ÇABUK, TAVUKLARI KAFESE KAPA. ARCHIE DE KEÇİYİ YAKALIYACAK.

KEÇİ HÜRRİYETİN TADINI ÇIKARMAKTA İDİ. ÖNÜNE GELENE TOS VURUYORDU.

ARCHIE

DEMİR ADAM, ÇABUK YARDIMA KOŞ.

ARCHIE

KEÇİ ARCHIE'YE DÖNÜP ÜZERİNE DOĞRU KOŞMAĞA BAŞLADI.

VAY CANINA.. DEMİR ADAM KORKMUYOR. BEKLİYOR BAK.

Türk Haberler Ajansı 1961

NİHAYET ORTALIK YATIŞTI.

ÇOK ŞÜKÜR ŞU ASİ HAYVAN YAKALANDI. KEN NE YAPTI ACABA? MERAK EDİYORUM.

ARCHIE

KEN'İN VAZİYETİ PEK PARLAK DEĞİLDİ.

TED, HAYVANLARI YAKALAYAMIYACAĞIM ALLAH AŞKINA ARCHIE'Yİ YARDIMA GÖNDER.

ARCHIE

ARCHIE KAFESLERİ YENİDEN DOLDURDU.

TAMAM, BİR TANE DAHA...

ARCHIE

DEMİR ADAMIN BOYU NERELERE YETİŞİYOR, BAK

BU ARADA DAGUSTA İLE TEK GÖZ BİR GEMİYE BİNDİLER.

TAVUKLARIN KAÇIŞMASI ONLARI EPEYCE YOLDAN ALI KOYACAK.

BİR FİKRİM DAHA VAR. BUNU DA YAPARSAK TED'LE KEN NE YAPSALAR BİZE YETİŞEMEZLER.

ŞEYTAN SURATLI BİR ZENCİYE EMİR VERDİ.

ANLADIN DEĞİL Mİ? HAYDİ BAKALIM.

ANLADIM, GİDİYORUM.

ZENCİ SESSİZCE TED VE KEN'İN YELKENLİSİNE DOĞRU YÜZDÜ.

GEMİNİN YANINA GELİNCE ÇIPANIN ZİNCİRİNİ KESMEYE BAŞLADI.

DAGUSTA ÇOK AKILLI ADAM. BEYAZ ADAMLAR GELENE KADAR AKINTI GEMİYİ ÇOK UZAĞA SÜRÜKLÜYECEK.

OOOO

ARCHİE TAVUKLARI YAKALAYIP KAFESLERE DOLDURURKEN YERLİLER ALKIŞLADILAR.

DEMİR ADAM TAVUK YAKALAMA ŞAMPİYONU.

HEPSİNİN HAKKINDAN GELDİ.

ARCHIE

TAMAM ARCHİE, DOLDUR HEPSİNİ.

ÇABUK OLUN, ARAŞTIRMALARIMIZA HEMEN BAŞLAMALIYIZ.

ARCHİE SEPETLERİ YÜKLENDİ. İKİ ARKADAŞ YATA GİTMEK ÜZERE YOLA KOYULDULAR.

DEK MERAK EDİYORUM. UÇAKTAKİ BU KIYMETLİ EŞYA NEDİR?

UÇAĞI BULMADAN ANLIYAMAYIZ KEN. ŞİMDİLİK SADECE GİZLİ VE KIYMETLİ BİR ŞEY OLDUĞUNU BİR DE KÖTÜ İNSANLARIN ELİNE DÜŞMEMESİ GEREKTİĞİNİ BİLİYORUZ.

O SIRADA DAGUSTA VE TEK GÖZ UZAKTA ZENCİNİN ZİNCİRİ KESMESİNİ SEYREDİYORLARDI.

SU ADAMLAR GELMEDEN BİTİRSEK İYİ OLACAK.

ZENCİ DİŞLERİNİ GICIRDATARAK İŞİNE DEVAM ETTİ.

BİRDEN BİRE...

Turk Haberler Ajansı 1961

ŞEYTAN SURATLI ZENCİ İŞİNİ BİTİRİNCE EFENDİLERİNİN YANINA DÖNMEK ÜZERE YÜZMEYE BAŞLADI.

YELKENİ SÜRÜKLENMEĞE BAŞLADI. ONU TA UZAKLARA ATAR.

ARTIK ONU ELE GEÇİREMEZLER. DÜŞEN UÇAĞI EVVELÂ BİZ BULACAĞIZ. İÇİNDEKİ DE BİZİM OLACAK.

SILVER SPRAY

TEK GÖZ BİRDEN GELENLERİ FARKETTİ

SURAYA BAK, GELİYORLAR BURAYA.

BOŞ VER. ENAYİLER BİZİM YAPTIĞIMIZI NEREDEN ANLIYACAKLAR?

KEN DEHŞET İÇİNDE HAYKIRDI.

VAY CANINA, BİZİM YELKENLİYE BAK. BAŞINI ALMIŞ GİDİYOR.

HAY ALLAH, ÇABUK, YETİŞELİM.

TEO İLK OLARAK SAHİLDEKİ GEMİDEN İSTİFADEYİ DÜŞÜNDÜ.

DAGUSTA, YATA YETİŞEMEYİZ LÂZIM. BİZİ GÖTÜRÜR MÜSÜN?

DAGUSTA PİS PİS GÜLDÜ.

NE TALİHSİZLİK. SİZE YARDIM EDERDİM AMA MAALESEF YAKITIMIZ YOK.

(DEVAMI VAR)

Dedektif Nik'in Şangay Macerası

Nik, Andre Marşan'ın bir ikiz kardeşi olduğunu söyler. Suzi'nin Morgda gördüğü ceset de ona aittir. Hakiki Andre ise şimdi Şangay'da bulunmaktadır.

11

Suzi şaşırmıştı. Kekeledi:

— *Hayret doğrusu. Bu malûmatı nereden aldın sen? Fransız polisinden mi, Enterpol' den mi?*

— *İkisinde de değil Suzi, bizim bürodan topladım bu malûmatı. Şimdi anladın mı?*

— *Ne olur anlat Nik.*

— *Federal büroda Enterpol'de çalışan dedektiflerin dosyaları var tabii. Ben Paris'e gelirken Andre Marşan hakkında bütün malûmata sahiptin zaten. Andre'nin cesedinin teşhisi üzerinde işte bu sebeple çok dikkatle durdum.*

Suzi kekeledi:

— *Evet, şimdi anlıyorum Nik..*

Nik, Suzi'nin sükûnet bulması için bir an bekleyip konuşmağa devam etti:

— *Andre şu anda Şangay'da bulunuyor. Birinci Kordonda Huston Otelinde ziyaretine gideceğiz onun. Önceden sana sorayım. Onun yakın arkadaşı olduğuna göre bilmen lâzım. Andre'nin gözlerinde miyop vardı değil mi?*

— *Evet.. Hem de bir hayli ilerlemiş miyop vardı.*

Nik sormağa devam etti:

— **Gözlüksüz göremezdi değil mi?**

— **Adım bile atamazdı.**

Nik bundan sonra cebinden bir kâğıt çıkararak:

— **Öyleyse dinle,** dedi.

— **Nedir bu Nik?**

— **Enterpol Paris merkezinden gelmiş bir telsiz. Bak dinle.**

Sonra elindeki kâğıttan okumağa başladı:

«Andre Marşan hakkında sorduğunuz hususlara cevap: Andre'nin sicil dosyasına göre sağ gözde — 4,5, sol gözde — 5,5 miyopi bulunmaktadır stop Cesedin tetkikinde morg raporuna göre miyopi tesbit edilmemiştir stop Bunun üzerine yapılan parmak izi tecrübesi kesin olarak cesedin ajanımız Andre Marşan'la hiç bir ilgisi olmadığını ortaya koymuştur stop Tahkikatımızın sonucunu biz de merakla beklemekteyiz stop Enterpol Paris merkezi»

(DEVAMI VAR)

(DEVAMI VAR)

Kıymetli okurlar,

KARTAL'ın 11-20 nci sayılarının ciltlenmesi işi hararetle devam ediyor. Bu hususdaki gerekli izahatı on dördüncü sahifemizde bulacaksınız.

Roman - Toto

Kuponların en son postalanma tarihi 25 Ağustos olduğu halde, her gün birçok kupon gelmektedir. Bir yandan da tasnif devam ediyor. Altıncı sahifemizde bu konuda bir açıklama bulacaksınız.

Yeni Romanlar

Daima iyi ve daima güzel romanları okurlarına sunmağı prensip olarak kabul eden KARTAL, her biten roman yerine daha iyi ve güzellerini hazırlıyor. Sırası gelince bu romanları zevkle okuyacaksınız.

Saygılarımızla

BAY AHMET ONUR

KARACABEY

Her iki on sayıyı da birden ciltletebilirsiniz tabii. Eksik sayılar için 75 er kuruşluk posta pulu yollamanız ve 14 ncü sahifedeki açıklamayı okumanız gerekir.

İlginize teşekkürler.

KARTAL

İdare Yeri: Konya Sokak Yeni Han - Ankara
Cilt 2-A Sayı 22 8 Eylül 1961

★ **KARTAL GAZETESİ 1961** ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Fikriye Bigeç - İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel: 11 90 33 - 11 14 92 - Sayısı: 75 Kuruştur. Senelik Abone: 40,— Lira, Altı aylığı: 22,— Liradır. Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez

Suzi hiç konuşmadan sonuna kadar dinledikten sonra:

— **Nik,** dedi, **kafamı allak bullak etti bu mesaj.**

— **Dur hele, henüz işin başındayız Suzi,** diye cevap verdi Nik. **Bundan sonra çok daha enteresan şeyler göreceğiz. Haydi kalk hazırlan da Andre'yi ziyarete gidelim.**

Sonra da ilâve etti:

— **Fakat Andre'yi belki de çok değişik göreceksin, sakın hayret etme Suzi.**

235 Numaralı Oda

Beraberce çıkıp arabaya bindiler. Yolda hemen hemen hiç konuşmadılar. Suzi Andre'yi öylesine merak ediyordu ki, onun bütün bu oyunları oynamasına bir türlü ihtimal vermiyor ve işin içinde bir yanlışlık olabileceğine inanıyordu.

Otelin önünde arabadan inince Nik talimat verdi:

— **Sen beni kokteyl salonunda bekle Suzi. Benden bir haber almadan sakın ayrılma oradan. Andre'nin odası dördüncü kat 235 numara. Burada kendi hüviyeti ile, yani Enterpol Ajanı Andre Marşan olarak bulunuyor. Yanında bir de genç kız varmış. Kızın ismi de..**

Nik bin an sustu. Suzi israrla sordu:

— **Evet, kızın ismi..?**

— **Kızın ismi de Enterpol Ajanı Suzi Dübuva.**

— **Benim ismi mi kullanıyorlar ha!**

Holden içeri girip kokteyl salonunun bulunduğu tarafa doğru ilerlediler. Nik konuşmasına devam etti:

— **Evet Suzi, senin ismini kullanıyorlar. Ben şimdi Andre'nin odasına çıkacağım. Sen burada. bekle. Şayet otuz dakikaya kadar aşağı inmezsem derhal Amerikan konsolosluğuna gidip olup bitenleri anlat.**

Suzi yukarıya beraber çıkmaları için israr etti ama Nik kabul etmedi:

— **Olmaz Suzi,** dedi, **ya gene bir tuzağa düşersek. Bundan kimsenin haberi olmaz. Hiç olmazsa bu sefer emniyetli hareket edelim.**

Suzi Nik'in ısrarı karşısında nihayet razı oldu:

— **Peki Nik. Burada bekliyeceğim seni.**

—**Dikkatli ol Suzi,** diye son bir defa tembih etti Nik. **Tabancanı pardesünün kolunda tut ki, ihtiyacın olduğu anda hemen kullanabilesin. Andre benim Şangay'da olduğumu, hattâ birlikte çalıştığımızı da biliyor. Ergeç yoluna çıkacağımızı da tahmin ettiğinden hazırlıklıdır. Her şeye kararlıdır Suzi.**

Suzi dalgın dalgın Nik'in yüzüne baktı:

— **Andre'nin bir hain olabileceğini rüyamda görsem inanmazdım Nik,** dedi. **İnsanlar ne tuhaf değil mi?**

Nik güldü:

— **Bırak şimdi insanlık felsefesini,** dedi, **hakikatten bahset şekerim. Yukarıda benim başıma bir şey gelirse sen de aynı anda tehlikede olduğunu bil ve ona göre davran.**

Nik merdivene doğru ilerlerken dönüp Suzi'ye baktı:

— **Şimdilik hoşça kal Suzi..**

Suzi de olduğu yerde elini sallayıp cevap verdi:

— **Güle güle Nik..**

Nik merdivenleri adeta koşarak çıktı. Bir yandan da kendi kendine söyleniyordu:

«**Mösyö Andre beni karşısında görünce ne yapacak acaba? Bakalım 235 numaralı odada neler bekliyor beni?**»

(DEVAMI VAR)

(DEVAMI VAR)

KARTAL'IN 11-20 NCİ SAYILARINI CİLTLETİNİZ

Yirminci sayısıyla KARTAL birinci cildin ikinci kısmını tamamlamış bulunuyor. Diğer on sayıda olduğu gibi, ellerinde sahifeleri noksansız ve temiz bir şekilde muhafaza edilmiş KARTAL bulunan okurların mecmualarını ciltliyeceğiz.

★ *10 sayının tamamına sahip olanlar bu mecmualarla birlikte 100 kş. luk,*

★ *Noksan sayılar varsa her noksan sayı için 75 ve hepsi için 100 krş. luk posta pulunu açık adresleriyle birlikte bize gönderirlerse nefis bir KARTAL cildi derhal adreslerine postalanacaktır.*

KARTAL'ın 1 nci cildini de almak isteyenlerin ayrıca 775 kş. luk posta pulu göndermeleri lâzımdır. Ankara'da bulunanlar bizzat müracaat edebilirler.

ÖLDÜREN YUMRUK

BOKS MERAKLISI MAKROY KASABADA BİR ADAMLA ÇATIŞIR. BU ADAM AĞIR SİKLET ŞAMPİYONU DELEY'DİR. MAKROY ANİDEN BİR YUMRUK SAVURUR..

UHH!..

ŞAMPİYON YERDE BAYGIN YATARKEN...

NE YAPTIN, FARKINDA MISIN. ELİNİ ALÇIDA TUTTUĞUN ŞEKİLDE KULLANDIN..

YAŞASIN, DELEY'İ NAKAVT ETTİ..

MAK, KOLUN ALÇIDAYKEN ELİN HEP EĞRİ DURUYORDU. BU ŞEKİLDE YUMRUĞA ALIŞTIRDIN. VE YUMRUK NASIL ATILIRMIŞ, ONU DA ÖĞRENDİN..

FARKINDA OLMADAN YAPTIM BUNU, JAKE..

FAKAT BU SIRADA, ÖFKELİ BİR SES YÜKSELDİ VE..

NE YAPTIN SANKİ? BU GECEKİ MAÇ İÇİN ÇOK GELEN OLMUŞTU. GÖRMEK İSTEDİKLERİ O İDİ..

TA UZAK KÖYLERDEN BUNUN İÇİN GELDİLER. ŞİMDİ MÜSABAKA YAPILMIYACAĞINI NASIL SÖYLERİM?

ÜZÜLDÜM AMA, NE YAPABİLİRİM Kİ? DURUN, ONUN YERİNE BEN DÖVÜŞSEM?

SALONDA KIMSE NEFES ALMIYORDU. BÜTÜN GÖZLER RİNGİN KARŞILIKLI KÖŞELERİNDE OTURMUŞ BEKLEYEN TECRÜBESİZ MAKROY VE RAKİBİNE DİKİLMİŞTİ...

DELEY'E YAPTIĞIN ŞEKİLDE, ÖNCE GERİLİYORMUŞ GİBİ YAP. BIRAK HÜCUMA GEÇSİN. YAKLAŞTI MI YUMRUĞU İNDİRİRSİN..

MAÇ ON BEŞ RAUND SÜRECEK. MANTEL MAKROY İLE KARŞILAŞIYOR..

LUTE MANTEL KÖŞESİNDE KIRIK DİŞİNİ GÖSTEREREK. ALAYLI ALAYLI GÜLÜYORDU...

DELEY OLMADIĞINA GÖRE BÜYÜK ŞANS MANTEL..

TELAŞLANMA.. KAYBETMEME İMKAN YOK. GÖRECEKSİN..

Türk-Haberler Ajansı 1961

Türk Haberler Ajansı 1961

MAKROY GALİP..

JAKE, BU HARİKA GENCİN MENACERİ OLMAMI KABUL EDER MİSİN?

BARNEY, SEN MİSİN? ELBETTE DOSTUM..

MAÇ BİTMİŞTİ. HAKEM MAKROY'U GALİP İLÂN EDERKEN JAKE KOLUNU BİRİNİN TUTTUĞUNU GÖRDÜ..

MAKROY ALKIŞLAR ARASINDA RİNGDEN ATLADI VE BARNEY İLE TANIŞTIRILDI..

ELDİVENSİZ DÖVÜŞTÜĞÜMÜZ GÜNLERDE BENİM MENACERİMDİ.

EVET MAK, HAYDİ OTELE GİDİP KONUŞALIM BİRAZ..

SALONDAN ALKIŞLAR ARASINDA ÇIKTI...

MENECER, MAKROY'UN NASIL YARALANDIĞINI VE SONRA NASIL İNİLEŞİP ÖLDÜRÜCÜ BİR YUMRUĞA SAHİP OLDUĞUNA DAİR BİR HİKÂYEYİ DİNLEDİ..

HER ZAMAN FORMUNDA OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İSTERİM. BİR TURNEYE RAZI MISIN?

TABİİ.. UZUN ZAMANDIR BUNU BEKLİYORDUM.

ERTESİ GÜN ARABAYA BİNDİLER..

NASIL OLSA İLKBAHARDAN ÖNCE DÖNECEĞİZ..

BEN İDARE EDERİM AMCA..

BEN DE GELECEĞİM BARNEY, ANTRENÖRE İHTİYACI VAR..

TREN HAREKET ETTİKTEN SONRA BARNEY MAKROY'UN BU TURNEDE YAPACAĞI MAÇLARA DAİR BİLGİ VERMEYE BAŞLADI..

ÖNCE JO RENO İLE KARŞILAŞACAKSIN. İŞİN KOLAY DEĞİL. BUNLAR ÇOK KUVVETLİDİRLER..

MAK'IN DA KENDİNE GÖRE KUVVETİ VAR..

Türk Haberler Ajansı 1961

ASLINDA BRAD BU YUMRUKLARI ÖYLE USTACA SAVUŞTURUYORDU Kİ, TECRÜBELİ RAKİBİ BİLE KANMIŞTI...

İKİ GÜN SONRA MAK BAŞKA BİR USTANIN KARŞISINDA İDİ. SONUÇ AYNI OLDU...

ERTESİ GECE, ABİLENE SPOR SALONU AĞZINA KADAR DOLU İDİ...

NE DERSİN JO?

BİR YUMRUK KÂFİ..

OF, YUMRUĞU GÖRDÜN MÜ!

JO RENO SON DARBEYİ İNDİRMEK İÇİN YAKLAŞINCA SERT BİR YUMRUK YEDİ...

VAY CANINA!..

HIMM, BU KOVBOY MÜTHİŞ..

BAŞARI BAŞARIYI TAKİP ETTİ.. VE MAKROY'UN İSMİ ÜN SALDI. BUNDAN BİR KİŞİ MEMNUN DEĞİLDİ.. RING ÇİFTLİĞİNİN KÂHYASI...
DAILY NEWS
BİR KOVBOY RİNGLERDE FIRTINALAR KOPARIYOR
ALLAH KAHRETSİN, YENİ LİR SANDIM.
BUGÜN LEALİP VEREMEDİĞİN NE?
NE Mİ? ONUNLA O AMCAM OLACAK BUNAĞI BİR GÖRÜNCE..
KÂHYA İZAH ETTİ...
BU ALLAHIN BELÂSI YERDE NİYE DURUYORUM SANIYORSUN?
FENA İŞ SAYILMAZ. AMCAN SANA BU İŞ İÇİN HERKESİN ALDIĞINDAN FAZLASINI VERİYOR

KÂHYANIN GÖZLERİNDE VAHŞİ BİR IŞIK YANDI...
AMCAMA İYİ BİR VASİYETNAME İMZALATIP SONRA BİR KAZA İCADETMEK GÜÇ DEĞİLDİ AMA...
ŞİMDİ ANLADIM. BİRİ GELİYOR..

GELENLER MAK İLE JAKE İDİ. KÂHYA'NIN YÜZÜNDEKİ VAHŞİ İFADE BİRDEN GÜLÜMSEMEYE ÇEVRİLDİ...
İŞLER NASIL BAKSTER? DAHA EPEY ZAMAN BURADA YOKUM..
GELDİĞİNİZE MEMNUN OLDUM.

BARNEY MAKROY İÇİN ÖNEMLİ MAÇLAR HAZIRLADI..
ÇOK İYİ..

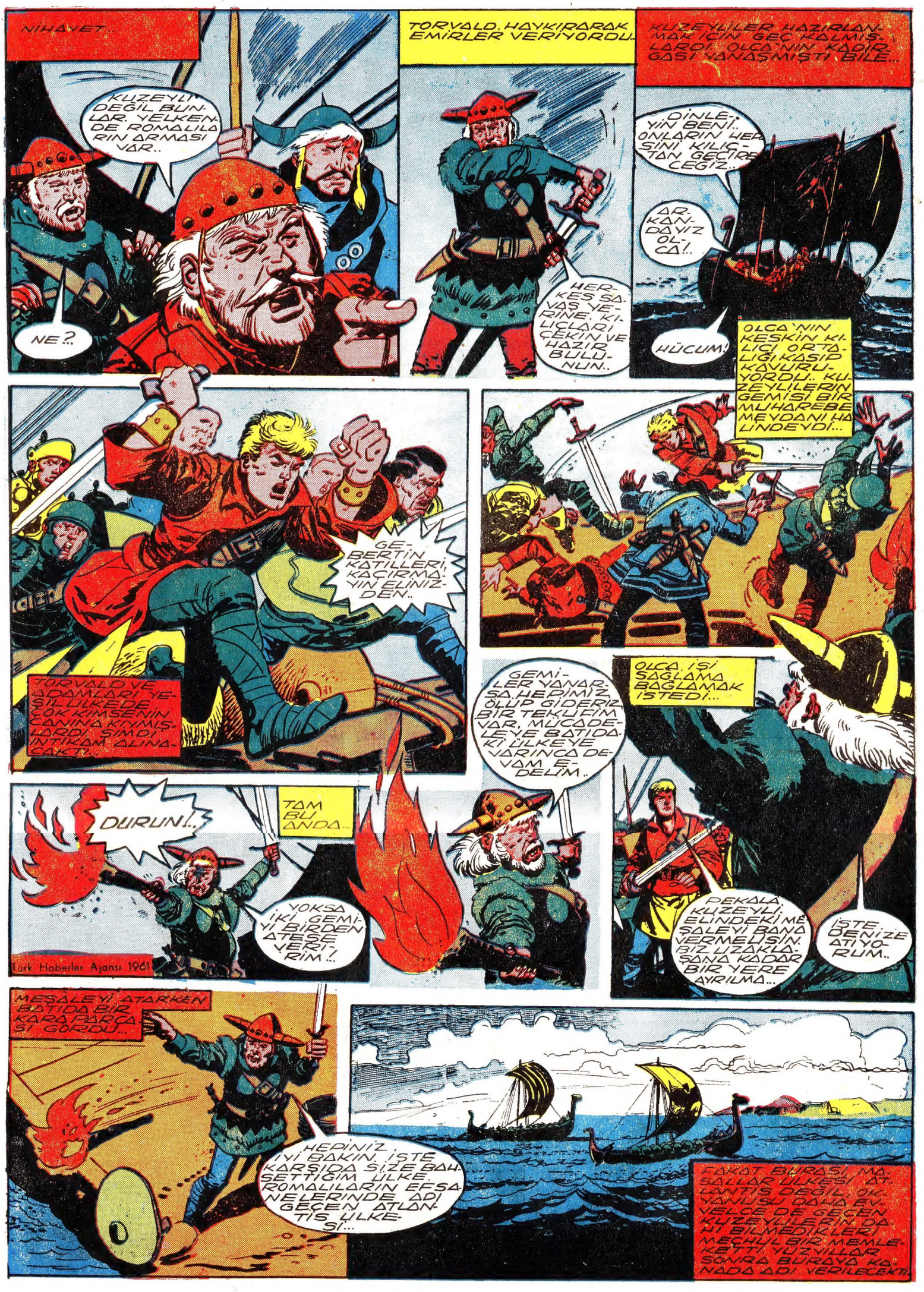
GÜNLER GEÇTİKÇE KÂHYANIN MAKROY'A KARŞI KİNİ GİTTİKÇE ARTTI...
MAKROY'U AMCAMDAN UZAKLAŞTIRMAK ZORUNDAYIM. BİZE KAÇAK SIĞIR GETİREN ADAMI BULMALIYIM..
LAREDO PARA İÇİN HER ŞEYİ YAPAR. MAKROY'DAN KURTULMAM LÂZIM..
LAREDO'YU MU DİYORSUN? BULABİLİRİZ..
BİR SAAT SONRA BAKSTER DOLU DİZGİN YOLA ÇIKTI...
Türk Haberler Ajansı 1961

BAKSTER TAA UZAKLARDAKİ TEPELERE DOĞRU ATINI SÜRDÜ VE NİHAYET SARP KAYALARLA ÇEVRİLİ DAR BİR VADİYE GELDİ...
ELLER YUKARI, GETİRİN
BIRAK GEÇSİN ŞANSOLTANIYORUM..
VURMAYIN LAREDO İLE BİR İŞ GÖRÜŞMEYE GELDİM..

AŞIK SURATLI KÂHYA İLE KİRALIK KAATİL BİR SAAT KADAR KONUŞTUKTAN SONRA ANLAŞMAYA VARDILAR...
ANLAŞTIK LAREDO. PARANIN YARISINI ŞİMDİ ALACAKSIN. YARISINI DA İŞİ GÖRDÜKTEN SONRA..
SEN BANA BIRAK. O ADAMDAN NASIL SAKURTULACAKSIN.

(DEVAMI VAR)

GLADİATÖR OLCA


NİHAYET..
KUZEYLİ DEĞİL BUNLAR. YELKENDE ROMALILARIN ARMASI VAR..
NE?..
TORVALD, HAYKIRARAK EMİRLER VERİYORDU..
HERKES SAVAŞ YERİNE. KILIÇLARI ÇEKİN VE HAZIR BULUNUN..
KUZEYLİLER HAZIRLANMAK İÇİN GEÇ KALMIŞLARDI. OLCA'NIN KADIRGASI YANAŞMIŞTI BİLE..
DİNLEYİN BENİ. ONLARIN HEPSİNİ KILIÇTAN GEÇİRECEĞİZ..
ARKANDAYIZ OLCA!..
HÜCUM!
OLCA'NIN KESKİN KILIÇ ORTALIĞI KASIP KAVURUYORDU.. KUZEYLİLERİN GEMİSİ BİR MUHAREBE MEYDANI HALİNDEYDİ...
GEBERTİN KATİLLERİ! KAÇIRMAYIN ELİNİZDEN..
TORVALD VE ADAMLARI YEŞİL ÜLKEDE ÇOK KİMSENİN CANINA KIYMIŞLARDI. ŞİMDİ İNTİKAM ALINACAKTI..
GEMİLER YANARSA HEPİMİZ ÖLÜP GİDERİZ. BİR TEKÇİM VAR. MÜCADELEYE BATIDAKİ ÜLKEYE VARINCA DEVAM EDELİM..
OLCA, İŞİ SAĞLAMA BAĞLAMAK İSTEDİ...
DURUN!..
TAM BU ANDA...
YOKSA İKİ GEMİYİ BİRDEN ATEŞE VERİRİM!..
DEKALA, KUZEYLİ ELİNDEKİ MEŞALEYİ BANA VERMEDİN. BİZ UZAKLAŞANA KADAR BİR YERE AYRILMA...
İŞTE DENİZE ATIYORUM..
MEŞALEYİ ATARKEN BATIDA BİR KARA PARÇASI GÖRDÜ...
HEPİNİZ İYİ BAKIN. İŞTE KARŞIDA SİZE BAHSETTİĞİM ÜLKE. ROMALILARIN EFSANELERİNDE ADI GEÇEN ATLANTİS ÜLKESİ...
FAKAT BURASI, MASALLAR ÜLKESİ ATLANTİS DEĞİL. ÖKYANUSU DAHA EVVELCE DE GEÇEN KUZEYLİLERİN DAHİ BİLMEDİKLERİ MEÇHUL BİR MEMLEKETTİ. YÜZYILLAR SONRA BURAYA KANADA ADI VERİLECEKTİ.
Türk Haberler Ajansı 1961

DEVAMI VAR